

ସଂସ୍କୃତିରେ ମାଷୀ

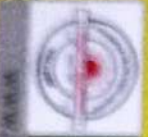


ସଂସ୍କୃତିରେ
ମାଷୀ

ଡଃ ହରିମିତେବିଧା ସମ୍ପାଦନା

ସଂସ୍କାମନା

ଡଃ ହରିମିତେବିଧା ସମ୍ପାଦନା



L.K.C. College
Publication Cell
Acad. Society, Cuttack / Odisha
753 001

ISBN 978-81-935071-7-7
978-81-935071-7-7

প্ৰস্ফুটিত নাৰী

Prasfuita Nari

An anthology of analytical articles on various perspectives on women, edited by Dr. Ishmi rekha Handique Konwar, Published by Publication Board, Assam College Teachers Association, Lakhimpur Zone, Lakhimpur, Assam Pin- 787001; on behalf of L. T. K. College Publication Cell, Printed at Sunrise Printers, Zoo Road, Gauwahati, Assam, Pin- 787001.
Price Rupees 200/-

First Edition : 2020

প্ৰকাশক : অসম কলেজ শিক্ষক সংস্থাৰ লক্ষ্মীমপুৰ মাণ্ডলিক সমিতিৰ হৈ
এল. টি. কে. মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰকাশন কোষৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত।

প্ৰথম প্ৰকাশ : ২০২০

ISBN : 978-81-939507-7-7

সম্পাদনা সমিতি

উপদেষ্টা : গোপাল কৃষ্ণ বৰা, সঞ্জীৱ ফুকন, ড° ভাস্কৰজিৎ বৰা
সম্পাদক : ড° ইচমিৰেখা সৰ্ব্বদৈক
সদস্যবৃন্দ : প্ৰফুল্ল নাথ, কমলেশ্বৰ হাজৰিকা, জয়প্ৰকাশ ভূঞা,
ৰাতুল কুমাৰ লাহন, মাধৱ বৰা, ড° এইচ. এম. আৰুচ,
চাহিদ, শ্ৰবীণ বাঢ়ৈ, ৰাতুল বৰা, পূৰ্ণ কান্ত বৰুৱা,
উপেন্দ শইকীয়া, নিলোপেন ফুকন, তিলক ডেকা।

বঁটুপাত : : যোমেন শইকীয়া, ধেমাজি

প্ৰকল্প নিৰূপণ/মুদ্ৰণ : : জোনালী ডি.টি.পি. এণ্ড ডিজাইনিং চিলেক্ট্ৰ, উঃ লঃ

চানৰাইজ প্ৰিণ্টাৰ, প্ৰাগ একাডেমী কমপ্লেক্স, জু-ৰোড, গুৱাহাটী

ফোন : ৯৯৫৪৪৭৩৩৩১, ৮৪৮৬৪৮১১৯৯

ই-মেইল : atulsaikia.dip@gmail.com

প্ৰাৰ্থনাত উল্লিখিত প্ৰকল্পসমূহ লেখকসকলৰ নিজস্ব। অৱিধাতে লেখনিবসমূহত থকা
আনোপাতসমূহৰ বাবে সম্পাদক অথবা প্ৰকাশন গোষ্ঠী জগৰীয়া নহয়।

- ♦ Editorial ৬
- ♦ নাৰী অধিকাৰ : এটা সুস্বয় আলোকপাত ৮
—সুচিত্ৰা শইকীয়া
- ♦ মানৱ অধিকাৰ আৰু নাৰী ১২
—চিত্ৰলেখা দেৱী
- ♦ নাৰী আৰু স্বাস্থ্য ১৭
—স্বপ্নালী বৰগোহাঁই
- ♦ গ্ৰাম্য অৰ্থনীতি আৰু মহিলা সৰলীকৰণৰ অন্য নাম : তেতনা গালা সিন্ধুৱা ২২
—দুলেন কুমাৰ গগৈ
- ♦ নাৰী সৰলীকৰণ, অসমত নাৰীৰ সামাজিক স্থিতি আৰু ভৱিণী হতা ২৬
—ইঞ্জিতা গগৈ
- ♦ Pandita Ramabai's Contribution to Women's Reform Movement : A Historical Outlook ২৯
—Mrs. Anjela Borah
- ♦ অস্ত্ৰীপৰ মেনকা আৰু শৰবিক্কাৰ দীঘলানী : এক দৃষ্টিপাত ৩৪
—ড° মঞ্জুমানি শইকীয়া
- ♦ Women from Assam in 21st century and the context of socio-economic development ৩৮
—Anita Deka Bora
- ♦ Religion and Superstition : An Analysis ৪৩
—Mr Sanjib Phukan
- ♦ Role of Women of the Tea Garden Labourers of Assam : Astudy on Kanjikhowateastate of Chabua, Dibrugarh District, Assam ৪৯
—Pallabi Gogoi
- ♦ Women Empowerment Through Open and Distance Learning System in Assam. ৬০
—Dr. Bornali Deka
- ♦ Gender as a contingent category ৭২
—Murchana Das

Gender as a contingent category

Murchana Das

In the year 1949, Simone de Beauvoir, in her hugely popular book 'The Second Sex' had stated one of the most quoted lines "One is not born, but rather, becomes a woman". This idea was later extended in great detail by Judith Butler, one of the many names in the feminist circle. Talking Beauvoir's ideas further, she proposes that gender is an abstract concept which is imposed upon us by cultural and social phenomenon. We are not born into a gender, rather we are shaped into becoming one. For Butler, gender is a performance. We perform the roles given to us, turning our body into a vessel for carrying out the performance. To understand this concept more clearly, I will be studying two different media: text and film. In the textual medium, I will take a look into Virginia Woolf's famous queer-theorising novel *Orlando: A Biography*. For the visual medium, I will be looking at Tom Hooper's Academy Award nominated movie *The Danish Girl*.

Man-Woman-Other: The disruption of gender binaries in *Orlando*

Orlando (1928) was a commemoration of the tumultuous affair between Woolf and her lover, Vita